



Premio Cubos de Oro, Arquitectura y Niños 6.^a Edición de la UIA

Bases del premio

Nuestros niños construirán el futuro y es vital prepararlos para ello. Concientizar a la infancia sobre la importancia del entorno construido, la arquitectura, el urbanismo y el desarrollo sostenible es una prioridad absoluta. Fomentar su conocimiento en estos campos garantizará su desarrollo como ciudadanos responsables, capaces de hacer oír su voz e influir en las estrategias políticas, económicas y sociales que darán forma a sus ciudades y a su entorno.

La juventud, con su mente abierta y gran imaginación, es la etapa ideal para brindarles estas herramientas. Más adelante, podrán utilizarlas para hallar el mejor equilibrio entre sus sueños, el deseo de un espacio vital ideal y lo que es alcanzable en el mundo real.

El programa de trabajo Arquitectura y Niños de la UIA celebra con estos premios a quienes preparan a las nuevas generaciones para esta tarea. Asimismo, los premios ayudan a estimular nuevos proyectos que comparten este objetivo. Imaginar las ciudades del futuro es un reto urgente y vital; educar a quienes las crearán es un tema que debemos abordar ahora.

Sobre los Cubos de Oro

Los Cubos de Oro de la UIA son un premio trienal abierto a nivel mundial, incluso a países que no son miembros de la organización. Los participantes individuales de países no miembros pueden participar mediante la nominación de una sección nacional vecina de la UIA. Para ello, deberán informar a los codirectores del programa de trabajo sobre su intención de participar. Tras la notificación, recibirán las bases del premio. Si aceptan los términos, se les redirigirá al país que actuará como representante y organizador del galardón.

Organizadores del premio

El **Comité de Arquitectura y Niños de la FCARM**, como sección miembro de la UIA, organiza la nominación que se llevará a cabo en la fase nacional.

El Programa de Trabajo **Architecture & Children de la UIA** organiza el premio a nivel internacional.

Objetivos del premio

Reconocer, alentar y apoyar a individuos y organizaciones que sientan las bases de una cultura arquitectónica y ayuden a niños y jóvenes (desde el preescolar hasta los 18 años) a comprender el diseño arquitectónico y los procesos por los cuales se da forma a nuestro entorno. Esto les ayudará, como ciudadanos adultos, a participar eficazmente en la creación y el uso inteligente de una arquitectura de alta calidad que sea humana, sostenible y respetuosa con su contexto.

WWW.FCARM.ORG.MX



uiA





Generalidades del premio

Se invita a los participantes a presentar propuestas que describan actividades (cursos, clases, eventos, etc.) o productos (publicaciones, herramientas, juegos, kits, guías, películas, programas informáticos, etc.) diseñados para educar a niños y jóvenes sobre la arquitectura y el entorno construido.

Los Premios Cubos de Oro no deben considerarse un concurso de proyectos inéditos, por el contrario, el objetivo es presentar iniciativas ya consolidadas; ya sea una actividad que se encuentre en curso, un evento que se haya realizado o un producto desarrollado en cualquier momento entre marzo de 2023 y la fecha límite de entrega del 16 de febrero de 2026.

Categorías del premio

Los Premios Cubos de Oro reconocen proyectos destacados en cuatro categorías:

- **Premio escolar:** abierta a cualquier escuela que brinde educación general a niños y jóvenes de acuerdo con el plan de estudios estatal o nacional. Las escuelas que ofrecen educación especializada o vocacional en los campos del arte, el diseño, la arquitectura o áreas afines no pueden participar en esta categoría.
- **Premio institucional:** abierta a museos, galerías, fundaciones, asociaciones civiles y otras organizaciones; ya sea de forma individual o en colaboración con terceros en cualquier campo. Las escuelas que ofrecen educación especializada o vocacional en los campos del arte, el diseño, la arquitectura o áreas afines pueden participar en esta categoría.
- **Premio a medios escritos:** se entrega a personas y organizaciones que trabajen en el campo de los medios impresos o digitales (artículos, libros, revistas o herramientas educativas no audiovisuales).
- **Premio a medios audiovisuales:** esta categoría está abierta a personas y organizaciones que trabajen en el campo de los medios audiovisuales (documentales, películas, programas de televisión o herramientas educativas audiovisuales).

Los participantes deben tener en cuenta que una propuesta para cualquier actividad o producto específico puede inscribirse en **una sola categoría**. Sin embargo, un participante que produzca más de una actividad o producto puede presentar propuestas por separado para cada uno de ellos.

Premio especial: los Premios Cubos de Oro tienen como objetivo concientiar sobre la Educación del Entorno Construido en relación con los desafíos globales actuales. Cada edición del premio se centrará en un **tema de actualidad (hot topic)**, seleccionado por el jurado internacional entre los proyectos nominados en las cuatro categorías. El proyecto seleccionado recibirá un premio especial adicional.



El proyecto del tema de actualidad será aquel que se haya implementado en un contexto de interrupción social significativa, como guerras, desastres naturales, cambio climático u otras crisis que resulten en pérdidas humanas, materiales o ambientales generalizadas. Esto asegura que el premio reconozca iniciativas que aborden problemas globales urgentes a través de la Educación del Entorno Construido.

Elegibilidad

Podrán participar aquellas personas u organizaciones que cumplan con los requisitos establecidos en los capítulos de Objetivos del premio y Categorías del premio. Los participantes de países vecinos que no sean miembros de la UIA podrán concursar mediante la nominación de la **FCARM**, como sección nacional de la UIA.

Todos los aspirantes, ya sean individuos o instituciones, pueden postularse aún sin ser miembros de la FCARM.

No podrán presentar propuestas los miembros del jurado ni sus familiares directos, socios comerciales, empleados o estudiantes. Asimismo, queda prohibida la participación de los miembros del programa de trabajo Arquitectura y Niños de la UIA, la Secretaría de la UIA, el Consejo y los organismos nacionales de nominación.

Criterios de evaluación

Los participantes deben considerar los siguientes puntos (no es obligatorio cumplir todos):

- ¿Están claros los objetivos educativos?
- ¿Aumenta la comprensión de la arquitectura?
- ¿Apoya la sostenibilidad social, económica y ecológica?
- ¿Fomenta la creatividad o el pensamiento crítico?
- ¿Es divertido?
- ¿Cuenta con apoyo de autoridades educativas o de la comunidad?
- ¿Involucra colaboración interdisciplinaria?
- ¿Puede implementarse de forma continua?



Proceso del premio

Los Premios Cubos de Oro constan de las siguientes fases:

Fase preliminar: A. Nominación a nivel nacional por parte de la FCARM

La FCARM, como representación nacional de la UIA que participa en la fase de nominación del premio deberá:

- Identificar y designar a la organización profesional responsable de organizar el proceso de nominación nacional.
- Notificar su participación al programa de trabajo Arquitectura y Niños de la FCARM por correo electrónico.
- Promocionar y difundir los premios a escala nacional y realizar una convocatoria pública abierta (escuelas, instituciones, individuos, organismos gubernamentales relacionados y ONG).
- Designar un organismo nacional de nominación.
- Nominar una propuesta para cada categoría del premio (Escuela, Institución, Medios escritos, Medios audiovisuales).
- Enviar las propuestas nominadas a la UIA siguiendo las instrucciones indicadas más adelante.
- Emitir un comunicado de prensa anunciando las propuestas nominadas a nivel nacional.

El jurado nacional es designado por el Comité de Arquitectura y Niños de la FCARM y está integrado por los siguientes miembros:

- Arq. Sara Topelson Freedman - Expresidente de la UIA
- Arq. Laila Pérez Ochoa - Comisionada de Arquitectura para Niños FCARM
- Arq. Miguel Sosa Correa - Presidente de la FCARM
- Arq. José Luis Cortés Delgado - Expresidente UIA
- Lorenzo Díaz Campos - Socio Director de Círculo Cuadrado
- Arq. Alejandra Mondaca Fimbres
- Arq. María Dolores Pérez Cruz

Fase de adjudicación: B. Proceso internacional

El programa de trabajo Architecture and Children de la UIA se encargará de:

- Evaluar todas las propuestas nominadas por las secciones nacionales.
- Seleccionar, a través del jurado internacional de los premios, una propuesta ganadora por cada categoría.
- Notificar los resultados a todas las secciones nacionales.



- Entregar los Premios Golden Cubes de la UIA durante el 29.º Congreso de la UIA "UIA 2026 Barcelona" en junio-julio de 2026.
- Publicar los resultados y realizar una exposición virtual en la plataforma de premios de la UIA.

Fechas clave

- Lanzamiento de los Premios: **16 de enero de 2026**.
- Plazo para recibir trabajos: **16 de febrero de 2026**.
- Anuncio de los ganadores: **27 de febrero de 2026**.
- Plazo para traducción al inglés de proyectos ganadores: **9 de marzo de 2026**.
- Plazo para la presentación de candidaturas nacionales a la UIA: **16 de marzo de 2026**.
- Anuncio de los ganadores: **mayo de 2026**.
- Ceremonia de entrega de premios y seminario: **del 28 de junio al 2 de julio de 2026 (Congreso de la UIA, Barcelona)**.

El jurado internacional es designado por el programa de trabajo Architecture & Children de la UIA y consta de 7 miembros y 1 miembro suplente:

- Takaharu Tezuka: arquitecto, presidente del jurado - Japón (R4).
- Carolina Pizarro: arquitecta, codirectora del programa de trabajo Architecture and Children de la UIA, representante de la UIA - Costa Rica (R3).
- Rosan Bosch: diseñadora y artista, diseñadora de escuelas - Dinamarca/Países Bajos (R1).
- Salma Ben Tanfous: arquitecta - Túnez (R5).
- Alejandro Vallejo: arquitecto - Costa Rica (R3).
- Cătălina Ulrich Hygum: especialista en educación - Rumanía (R2).
- Ran Cohen Harounoff: especialista en medios infantiles - Israel (R2).
- Suzanne de Laval: miembro suplente, arquitecta, representante de la UIA (ex codirectora del programa de trabajo) - Suecia (R1).



Dirección del premio:

- Mina Sava: arquitecta, Rumanía (R2) - codirectora del programa de trabajo de la UIA.

Comité técnico:

- Krisztina Somogyi: psicóloga ambiental, Hungría (R2) - miembro del programa de trabajo de la UIA.
- Heba Safey Eldeen: arquitecta, Egipto (R5) - (excodirectora del programa de trabajo de la UIA).

Las decisiones del jurado se toman por mayoría de votos y su veredicto es inapelable.

Requisitos de entrega de proyectos

Idiomas de la entrega

Las candidaturas a nivel nacional deberán presentarse preferiblemente en español; sin embargo, se solicitará a los nominados la traducción al inglés de su proyecto para la fase internacional, misma que deberá entregarse antes del 9 de marzo.

Envío a través de secciones nacionales vecinas

Si un participante desea presentar su proyecto, pero su sección nacional de la UIA no organiza el premio o su país no es miembro de la UIA, puede solicitar a la sección nacional de un país vecino (en nuestro caso, la FCARM) que acepte y evalúe su proyecto. Si el proyecto resulta premiado, el reconocimiento se otorgará al país respectivo.

Fase A. Requisitos para la entrega nacional

Cada participante debe enviar, en una carpeta digital, al comité de Arquitectura y Niños de la FCARM ([al correo ninos@fcarm.org.mx](mailto:ninos@fcarm.org.mx) con copia para presidencia@fcarm.org.mx) lo siguiente:

- **A. Formulario oficial de inscripción** de los Premios Cubos de Oro de Arquitectura y Niños.
- **B. Un póster A2**, diseñado de acuerdo con la plantilla del premio, que contenga:
 - Información resumida sobre el participante y el proyecto.
 - Descripción escrita del proyecto que aborde los criterios del premio. El texto debe ajustarse al espacio asignado y utilizar el tipo y tamaño de fuente especificados (Arial 14).
 - Ilustraciones del proyecto. El tipo de ilustración dependerá de la naturaleza del proyecto y queda a discreción del participante.
- En el póster, los participantes deben incluir los nombres de los colaboradores o consultores cuya participación deba ser reconocida en cualquier publicación o exposición.

WWW.FCARM.ORG.MX



uiA





- Se recomienda a los participantes leer la Guía para participantes nacionales del Premio Cubos de Oro Arquitectura y Niños 6.^a Edición, para obtener más información sobre la entrega de los distintos documentos.

Fase B. Formato de nominación internacional

A nivel internacional, cada nominación debe constar de los siguientes documentos traducidos al inglés:

- **El formulario de nominación** completado por la comisión de Arquitectura y Niños de la FCARM en la plataforma de premios de la UIA.
- **El póster A2**, diseñado según la plantilla del premio (tanto en alta resolución para impresión como en baja resolución para publicación web).
- **Todas las imágenes** que componen el póster en alta resolución para impresión y en baja resolución para la web.
- **Los archivos de video, audio o enlaces** a las muestras de materiales impresos o audiovisuales; el archivo no debe superar los 5 MB.
- **El texto de la descripción** en formato .docx o .doc.

*Formatos disponibles en el sitio web de la UIA BEE: www.architectureandchildren-uia.com

Formato de las imágenes

Para cualquier exhibición o publicación en el sitio web de la UIA u otros medios, las imágenes deben enviarse digitalmente en ambas resoluciones:

- **Baja resolución:** 72 ppp, archivos de máximo 500 KB.
- **Alta resolución:** 300 ppp, apto para impresión.
- **Formatos aceptados:** EPS, PSD, TIFF, JPEG y PDF. No se aceptará ningún otro formato.

Preguntas y respuestas

Para cualquier consulta, los participantes deberán ponerse en contacto con el **Comité de Arquitectura y Niños de la FCARM** antes del **9 de febrero de 2026**: ninos@fcarm.org.mx

Evaluación

La evaluación se realizará conforme a los requisitos del informe (*brief*) y los criterios establecidos en las bases del premio. El jurado se reserva el derecho de no designar un ganador o mención especial si considera que ninguna propuesta alcanza el nivel requerido. Habrá un ganador y una mención especial por categoría; el jurado podrá otorgar una mención extra si lo considera necesario.



Premios

El premio para cada ganador internacional consiste en un certificado y un trofeo. Además, los equipos ganadores serán invitados a presentar sus proyectos en el seminario del programa de trabajo de la UIA en Barcelona (junio-julio 2026) y recibirán entrada gratuita al Congreso.

Ceremonia de premiación

La entrega de premios y menciones especiales se llevará a cabo durante el 29.^º Congreso de la UIA en Barcelona, del 28 de junio al 2 de julio de 2026.

Publicación de las propuestas

Las propuestas ganadoras y con mención especial se imprimirán y exhibirán profesionalmente en el Congreso. Además, todas las nominaciones nacionales se mostrarán en formato de video. Todos los proyectos, junto con el informe del jurado, se publicarán en el sitio web de la UIA BEE y se promocionarán en medios de comunicación internacionales.

Autoría y derechos de autor

La autoría y los derechos de autor de la publicación o programa original pertenecen a los participantes. El formulario de inscripción incluye una declaración donde el participante confirma ser el autor, poseer los derechos y tener los consentimientos necesarios para publicar imágenes de niños. No firmar esta declaración excluirá al participante del premio.

Derechos de publicación

Los participantes autorizan a la UIA a publicar el material enviado (total o parcialmente) para fines de promoción del premio e investigación, sin remuneración ni permisos adicionales, mencionando siempre los nombres de los autores.

Descalificación

El envío del formulario de registro implica la aceptación de todas las bases. Las propuestas serán excluidas si:

- Se reciben fuera de plazo.
- El participante no firma el formulario o las declaraciones.
- El participante no cumple con los requisitos de elegibilidad. El jurado puede decidir descalificaciones adicionales (como el incumplimiento de formatos técnicos) basadas en el informe del comité técnico. Su decisión es definitiva.



Aceptación de las bases

La presentación de una propuesta constituye la aceptación por parte del participante de todos los términos y condiciones establecidos en este reglamento y en los documentos oficiales relacionados.

Para cualquier consulta, los participantes deberán ponerse en contacto con el **Comité de Arquitectura y Niños de la FCARM** antes del **9 de febrero de 2026**: ninos@fcarm.org.mx y página web www.fcarm.org.mx.